

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
Русской литературы XX и XXI веков,
теории литературы и гуманитарных наук
Никонова Т.А.
подпись, расшифровка подписи
26.03.2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.23 Стилистика и культура речи

- 1. Шифр и наименование направления подготовки/специальности:**
45.03.01 Филология. Бакалавриат
- 2. Профиль подготовки/специализации:** Русская филология для иностранных студентов
- 3. Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр филологии
- 4. Форма образования:** очная
- 5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** кафедра русской литературы XX-XXI веков, теории литературы и гуманитарных наук
- 6. Составители программы** Рыбачева Лариса Васильевна, к.ф.н, доцент кафедры русской литературы XX-XXI веков, теории литературы и гуманитарных наук
- 7. Рекомендована:** НМС филологического факультета 26.03.2020 г, протокол № 5
- 8. Учебный год:** 2022/2023
2023/2024

Семестр(-ы): 6
Семестр(-ы): 7

9. Цели и задачи учебной дисциплины:

В курсе Б1.Б.23 Стилистика и культура речи рассматривается учение о стилях современного русского языка (научном, публицистическом, разговорном, официально-деловом, художественном), а также содержание эффективной и образцовой речи, ее основные качества и свойства.

Цель курса – формирование коммуникативной компетенции студента-бакалавра, совершенствование владения нормами устного и письменного литературного языка, развитие навыков и умений эффективного речевого поведения в различных ситуациях речевого общения.

Основными задачами курса являются:

- знакомство студентов с системой норм современного русского языка на уровне произношения, словообразования, лексики, морфологии, синтаксиса;
- показ многообразия стилистических возможностей русского языка в разных функциональных стилях;
- формирование практических навыков культуры речи и культуры общения;
- формирование навыков правильного использования терминологии в учебно-профессиональной сфере общения;
- повышение общей культуры речи;
- формирование навыков и умений правильного употребления языковых средств речи в соответствии с конкретным содержанием высказывания, целями, которые ставит перед собой говорящий (пишущий), ситуацией и сферой общения.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина Б1.Б.23 Стилистика и культура речи входит в число обязательных дисциплин Общепрофессионального цикла Учебного плана 45.03.01 Филология. Бакалавриат.

Компетенции слушателей дисциплины Стилистика и культура речи формируются с учетом уже пройденных курсов Иностранный язык, Русский язык, а также в дальнейшем будут расширяться и детализироваться при изучении таких специализированных учебных предметов, как, Научный стиль речи, Текст-рассуждение как особый вид дискурс, Итоговая государственная аттестация.

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Код и содержание компетенции		Планируемые результаты обучения
Код	Название	
ОК-5	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Знать орфоэпические, лексические, грамматические, синтаксические и речевые нормы
		Уметь анализировать тексты разных стилей
		Владеть нормами русского литературного языка, способностью к коммуникации в устной и письменной форме на русском языке многообразными способами речевого поведения в различных сферах межкультурной коммуникации
ОПК-1	способностью демонстрировать представление об истории,	Знать современное состояние и перспективы развития стилистики как раздела языкознания.

	современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области	Владеть способностью анализировать перспективы развития стилистики как раздела языкознания
ОПК-2	способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации	Знать основные положения в области стилистики и культуры речи
		Владеть нормами речевой коммуникации, речевыми нормами.
ОПК-5	свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	Знать особенности функциональных стилей русского литературного языка, предназначенных для использования в определенных сферах общения.
		Уметь анализировать тексты разных стилей
		Владеть способностью анализировать тексты разных стилей

12. Структура и содержание учебной дисциплины:

12.1 Объем дисциплины в зачетных единицах/часах в соответствии с учебным планом — 5 / 180 час

Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен) зачет, экзамен.

13. Виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего	По семестрам		
		6 сем.	7 сем.
Аудиторные занятия	56	28	28	
в том числе: лекции	28	14	14	
практические	28	14	14	
лабораторные				
Самостоятельная работа	88	44	44	
экзамен	36			
Форма промежуточной аттестации		Курсовая работа, контрольная работа, зачет	экзамен	
итого	180	72	108	

13.1 Содержание дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
		Лекции
1.	Стилистика как раздел науки о языке. Стилистическая парадигматика	Становление стилистики как науки. Предмет и задачи стилистики. Стилистика ресурсов. Функциональная стилистика. Неоднозначность понятия “стиль” в современной стилистике. Коммуникативная стилистика. Сопоставительная стилистика. Употребление языка как основной предмет стилистики. Дихотомия “язык - речь” и проблемы стилистики. Трихотомия “система – узус – речь” и

		ее значение для изучения стилистики. Экспрессивность как семантическая и стилистическая категория. Соотношение экспрессивности, эмоциональности и оценочности. Стилистическая синонимия как объективная языковая база стилистического выбора. Стилистические ресурсы русского языка (стилистические ресурсы лексики и фразеологии и стилистические ресурсы грамматики). Стилистическая дифференциация слов. Стилистические пометы словарей как отражение объективных отношений в языке и субъективных воззрений лексикографа.
2	Общая характеристика функциональной системы русского языка. Научный стиль языка	Функциональные стили современного русского литературного языка. Функциональный стиль — базовое понятие стилистики. Языковые признаки функциональных стилей: научного, официально-делового, публицистического и разговорного. Устная и письменная формы высказывания.. Экстралингвистические особенности научного стиля. Точность, логичность, стандартность (отсутствие разнообразия) как доминирующие качества деловой речи. Лексико-фразеологические и грамматические средства научного стиля. Жанры научной речи (реферат, резюме, курсовая работа, защита курсовой работы и ВКР, доклад).
3	Официально-деловой стиль	Экстралингвистические особенности официально-делового стиля. Точность, логичность, стандартность (отсутствие разнообразия) как доминирующие качества деловой речи. Лексико - фразеологические и грамматические средства официально-делового стиля. Разновидности стиля деловой речи (заявление, приказ, расписка, доверенность).
4	Экспрессивность и выразительность в художественном и публицистическом стиле.	Средства создания экспрессии в русском языке. Пометы в толковых словарях, выражающие эмоциональную оценку.
5	Публицистический стиль	Экстралингвистические особенности публицистического стиля. Публицистический стиль языка, его функции. Чередование экспрессии и стандарта как конструктивный принцип газетной публицистики. Лексико-грамматические средства публицистического стиля. Вопрос о положительно-оценочных и отрицательно-оценочных словах и фразеологизмах публицистического стиля. Речевой штамп как стилистическая ошибка, его природа.
6	Разговорный стиль	Экстралингвистические особенности разговорного стиля. Разговорный стиль литературного языка, его стилевое своеобразие (неофициальность, спонтанность, устная форма речи, диалогичность) и языковые средства его воплощения. Лексика и фразеология разговорного стиля. Морфологические и синтаксические средства разговорного стиля.
7.	Художественный стиль	Экстралингвистические особенности художественного стиля. Вопрос о месте языка художественной литературы в системе функциональных стилей. Единство коммуникативной и эстетической функций в художественном стиле, широкое использование изобразительно-выразительных средств, проявление творческой индивидуальности автора.
8	Особенности развития русского языка в 21 веке	Социально-политические причины изменений в русском литературном языке 21 века. Изменения в лексической, стилистической, фразеологической и грамматической системе языка.
		Практические занятия
9	Культура речи и стилистика русского языка Характеристика типов речевой культуры	Культура речи и стилистика русского языка Характеристика типов речевой культуры

10	Орфоэпические нормы в русском языке	Что такое орфоэпия. Из истории становления произносительных норм русского литературного языка. Московское и Петербургское произношение. Стили произношения: полный и неполный стиль. Произношение гласных и согласных звуков в русском языке. Произношение имен и отчеств. «Напряженные точки в орфоэпии». Ударение в некоторых существительных, прилагательных, глаголах. Варианты ударения. Орфоэпия и этика.
11	Лексическая стилистика	Смысловая точность слова. Евфемизмы и какофемизмы в речи. Речевая недостаточность. Речевая избыточность. Понятие плеоназма, тавтологии. Стилистическое использование в речи синонимов. Типы синонимов и их стилистические функции. Стилистическое использование в речи антонимов. Понятие антитезы, оксюморона, антифразиса. Стилистическое использование в речи многозначных слов и омонимов. Типы омонимов. Отличие многозначности от омонимии. Понятие паронимии и паронимии. Стилистические функции паронимов. Средства создания каламбура, иронии. Лексика, имеющая ограниченную сферу употребления. Диалектная лексика. Профессиональная лексика. Жаргонная лексика. Молодежный жаргон. Лагерный жаргон. Блатной язык. Экспрессивность и эмоциональность языка. Средства выражения экспрессивности и эмоциональности в языке.
12	Грамматическая стилистика	Стилистическое использование в речи существительного. Формы рода в русском языке. Колебания в роде. Род несклоняемых имен существительных, параллельные формы мужского и женского рода. Грамматический род сложносокращенных слов, Грамматический род сложносокращенных слов. Особенности склонения имен и фамилий. Варианты падежных окончаний имен существительных. Вариантные формы родительного падежа единственного числа имен существительных. Вариантные формы родительного падежа множественного числа имен существительных. Вариантные формы предложного падежа единственного числа имен существительных. Вариантные формы имен именительного падежа множественного числа. Вариантные формы имени прилагательного. Вариантные формы имени числительного. Вариантные формы местоимений. Стилистическое использование в речи глаголов. Вариантные формы глагольных форм. Недостаточные и избыточные глаголы. Стилистическое использование в речи глагольных форм: причастий и деепричастий.
13	Стилистический синтаксис	Синонимия отдельных типов простого предложения. Согласование сказуемого с подлежащим. Согласование определений и приложений. Варианты формы, связанные с управлением. Стилистические особенности предложений с однородными членами. Стилистическое использование обращений. Правильное построение предложений.
14	Орфографические нормы в русском языке	Графика. Особенности употребление некоторых букв. Употребление Ъ и Ы как разделительных знаков. Употребление Ъ при обозначении на письме мягкости согласных. Употребление ь для обозначения грамматических форм. Правописание О, Ё после шипящих. Принципы русской орфографии. Правописание гласных. Правописание согласных. Правописание приставок. Правописание сложных слов. Правописание частей речи. Правописание НН в разных частях речи. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи.
15	Пунктуационные нормы	Использование запятой в простом и сложном предложении. Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном

		предложении. Интонационные и соединительные тире. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Пунктуация в сравнительных оборотах. Обособление определений, обстоятельств и дополнений в русском языке. Использование двоеточия в русской пунктуации. Знаки препинания при прямой речи.
16	Культура разговорной речи	Нормы разговорной речи. Сфера использования — быт. Основная функция — непосредственное общение. Вопросы этикета и этики в разговорной речи. Говорящий и слушающий в стилистически значимой коммуникации. Социально-психологические варианты речевого поведения в коммуникации. Условия воздействия живого слова. Искренность слова, ее свойства, виды и влияние. Злоупотребление словом. Эффективность общения. Причины коммуникативных неудач. Специфические ситуативные виды разговорной речи. Соблюдение нравственных норм в разных ситуациях общения (например, в ситуации приказа, просьбы, отказа и т. п.). Искусство ведения диалога и монолога. Риторические фигуры в разговорной речи. Эстетика разговорной речи.

12.5 Разделы дисциплины и виды занятий:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды занятий (часов)			
		Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	Всего
1.	Стилистика как раздел науки о языке. Стилистическая парадигматика	2	2	2	6
2	Общая характеристика функциональной системы русского языка. Научный стиль языка	2	2	6	10
3	Официально-деловой стиль	2	2	6	10
4	Экспрессивность и выразительность в художественном и публицистическом стиле.	2	2	6	10
5	Публицистический стиль	2	2	6	10
6	Разговорный стиль	2	2	6	10
7.	Художественный стиль	1	2	4	7
8	Особенности развития русского языка в 21 веке	1		2	3
	Контрольная работа			6	6
9	Культура речи и стилистика русского языка Характеристика типов речевой культуры	2		2	4
10	Орфоэпические нормы в русском языке	2	2	6	10
11	Лексическая стилистика	2	2	6	10
12	Грамматическая стилистика	2	2	6	10
13	Стилистический синтаксис	2	2	6	10
14	Орфографические нормы в русском языке	1	2	6	9
15	Пунктуационные нормы	1	2	3	6
16	Культура разговорной речи	2	2	3	8
	Контрольная работа			6	6
	Форма промежуточной аттестации				Экзамен 36

	Итого: 180	28	28	88	180
--	------------	----	----	----	-----

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

1. Работа с конспектами лекций в Электронном образовательном портале ВГУ. ЭУМК: Стилистика и культура речи / Сост. Л.В. Рыбачева –Режим доступа <https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=2241>
2. Выполнение практических заданий, тестов, заданий в Электронном образовательном портале ВГУ <https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=2241>
3. Проведение текущих аттестаций (контрольных (письменных) работ) на занятиях.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1.	Маслов, В.Г. Культура русской речи : учебное пособие : [16+] / В.Г. Маслов. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 161 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58009
2	Современный русский язык. Активные процессы на рубеже XX— XXI веков / под ред. Л.П. Крысин. - М. : Языки славянской культуры, 2008. - 710 с. - [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211243 (17.07.2015).

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
3	Кожина, М. Н. Стилистика русского языка : учебник / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. – 8-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 464 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83211
4	Стилистика русского языка и культура речи : методическое пособие для практических аудиторных занятий и самостоятельной работы : [для студентов факультета РГФ 1 курса дневного и вечернего отделения специальностей: 031201- Теория и методика преподавания иностранных языков и культур, 031202- Перевод и переводоведение] / [А.А. Кретов и др.] ; Воронеж. гос. ун-т .— Воронеж : Издательско-полиграфический центр Воронежского государственного университета, 2010 .— 55 с. <URL: http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m10-184.pdf >.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)*:

№ п/п	Источник
7	Полнотекстовая база «Университетская библиотека» - образовательный ресурс. - <URL: http://www.biblioclub.ru >
8	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета.
9	ЭУМК: Стилистика и культура речи / Сост. Л.В. Рыбачева –Режим доступа https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=2241

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы (учебно-методические рекомендации, пособия, задачки, методические указания по выполнению практических (контрольных) работ и др.).

№ п/п	Источник
1	Функциональные стили современного русского литературного языка [Электронный ресурс] : учебное пособие : [для направлений 035300 - Искусства и гуманитарные науки, 031000 - Лингвистика] / Воронеж. гос. ун-т ; сост. Л.В. Рыбачева .— Электрон. текстовые дан. — Воронеж : ИПЦ ВГУ, 2011 .— Загл. с титул. экрана .— Свободный доступ из интрасети ВГУ .— Текстовый файл .— Windows 2000; Adobe Acrobat Reader .— < URL: http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m11-174.pdf
2	ЭУМК: Стилистика и культура речи / Сост. Л.В. Рыбачева – https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=2241

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале, актуализация личного и учебно-профессионального опыт обучающихся. Применяются различные типы лекций (вводная, обзорная, информационная, проблемная) и практических занятий (проблемные, дискуссионные и др.). На практических занятиях используются следующие интерактивные формы: групповое обсуждение, дискуссия, элементы рефлексивного практикума. Применяются дистанционные образовательные технологии в части освоения лекционного материала, материала семинарских, практических занятий, текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине или отдельным ее разделам. ЭУМК: Стилистика и культура речи / Сост. Л.В. Рыбачева –<https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=2241>

17. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория для проведения лекционных и практических занятий, индивидуальных Комплекс учебных пособий, компьютерное обеспечение, оргтехника, теле-, аудио-, видео- и DVD-аппаратура (в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы).

При реализации дисциплины используется следующее программное обеспечение:

WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc

OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc

WinSvrStd 2012 RUS OLP NL Acdmc 2Proc

18. Фонд оценочных средств

Код и содержание компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции посредством формирования знаний, умений, навыков)	Этапы формирования компетенции (разделы)	ФОС* (средства оценивания)
ОК-5 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Знает орфоэпические, лексические, грамматические, синтаксические и речевые нормы	Тема	Устный опрос
	Умеет анализировать тексты разных стилей	Тема 3-6,7 Наименование	Анализ текстов разных стилей
	Владеет нормами русского литературного языка способностью к коммуникации в устной и письменной форме на русском языке	Тема 1	Письменное задание
ОПК-1 способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной)	Знает современное состояние и перспективы норм русского литературного языка	Тема 3-5	Письменное задание.
	Владеет способностью анализировать перспективы развития стилистики как науки	Тема 8	Реферат

области			
ОПК-2 способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации	Знает современное состояние стилистики как раздела языкознания. Владеет способностью анализировать особенности развития русского литературного языка в 21 веке	Тема 8	Реферат
ОПК-5 свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	Знает особенности функциональных стилей русского литературного языка, предназначенных для использования в определенных сферах общения. Умеет анализировать тексты разных стилей Владеет способностью создавать тексты разных стилей	Тема 2-6	Письменное задание

18.2 Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности и компетенций	Шкала оценок
<i>Полное соответствие ответа обучающегося всем перечисленным критериям. Продемонстрировано знание орфоэпических, лексических, грамматических, синтаксических и речевых норм, умение анализировать тексты разных стилей и применять это умение на практике в ходе написания эссе. Владение нормами русского литературного языка способностью к коммуникации в устной и письменной форме на русском языке, знание особенностей функциональных стилей русского литературного языка, предназначенных для использования в определенных сферах общения.</i>	<i>Повышенный уровень</i>	<i>Отлично</i>
<i>Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует одному (двум) из перечисленных показателей, но обучающийся дает правильные ответы на дополнительные вопросы. Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания об орфоэпических, лексических, грамматических, синтаксических и речевых нормах Успешное, но содержащее отдельные пробелы умение анализировать тексты разных стилей. Успешное, но содержащее отдельные пробелы владение нормами русского литературного языка. Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания об особенностях функциональных стилей русского литературного языка, предназначенных для использования в определенных сферах общения Успешное, но содержащее отдельные пробелы умение анализировать тексты разных стилей</i>	<i>Базовый уровень</i>	<i>Хорошо</i>
<i>Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым</i>	<i>Порогов</i>	<i>Удовлетвор</i>

<p>двум(трем) из перечисленных показателей, обучающийся дает неполные ответы на дополнительные вопросы. Неполное представление о современной научной парадигме в области знания об орфоэпических, лексических, грамматических, синтаксических и речевых нормах</p> <p>Фрагментарные знания или отсутствие знаний</p> <p>Успешное, но не системное умение анализировать тексты разных стилей.</p> <p>Успешное, но не системное владение нормами русского литературного языка способностью к коммуникации в устной и письменной форме на русском языке.</p> <p>Неполное представление об особенностях функциональных стилей русского литературного языка, предназначенных для использования в определенных сферах общения</p>	<p>ый уровень</p>	<p>ительно</p>
<p>Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым трем(четырем) из перечисленных показателей. Обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания, допускает грубые ошибки.....,</p>	<p>–</p>	<p>Неудовлетворительно</p>

18.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Письменное задание к теме 11 Лексическая стилистика

Задания № 1. В следующих предложениях найдите избыточные выражения.

1. Главная суть ее выступления заключалась в том, чтобы проголосовать «за». 2. Выдержать молчаливую паузу так и не удалось. 3. Впервые молодая балерина дебютировала в балете «Лебединое озеро». 4. Мы занимается развитием интеллектуальных и умственных способностей ребенка. 5. Она заранее предчувствовала грозившую ей опасность. 6. Надо посоветоваться с коллегами по работе.

Задания № 2. Подберите к данным словам синонимы, являющиеся другими частями речи.

Пожалуйста, спасибо, следовательно, много, конечно. Определите стилистическое значение подобранных синонимов.

Задание 3. Замените данные слова синонимичными описательными оборотами. Определите стилистическое значение подобранных словосочетаний. Помочь, оценить, разрешить, записать, предложить, путешествовать, зависеть.

Задание 4. Определите тип синонимов.

Мир, вселенная, мироздание, космос, свет.

Поездка, путешествие, вояж, турне.

Врач, доктор, лекарь, эскулап, медик, целитель.

Деловой, дельный, толковый, предприимчивый, оборотистый, хваткий, делец, делега.

Помощник, пособник, ассистент, секретарь.

Разговор, беседа, диалог, болтовня, треп, трепотня, общение.

Руководитель, вожак, поводырь, вожатый, вождь, глава, пастырь, начальник, шеф, босс.

Подарок, подношение, приношение, дар, презент, пожертвование, сувенир. Обмануть, облапошить, кинуть, подставить, обдурить.

Одежда, одежка, одеяние, одежды, костюм, тряпки, шмотки.

Восстановить, реставрировать, реконструировать, возродить, вернуть к жизни,

Препятствие, преграда, барьер, препона.

Выгнать, изгнать, прогнать, уволить, сократить, исключить, удалить, выселить, выдворить.

Главный, важный, основной, основополагающий, коренной.

Протест, бунт, демарш, забастовка, восстание.

Подарить, презентовать, вручить, одарить, пожертвовать, передать в дар. Долго, годами, столетьями, веками

Задание 5. Распределите данные слова на две группы: имеющие разнокорневые и однокорневые антонимические пары.

Громкий, высокий, первый, далекий, реально, получать, покупать, тяжело, порядок,

счастье, приезд, день, жизнь, хорошо, открыть, войти, включить.

Задание 6. Объясните значения данных пословиц. Найдите в пословицах антонимы. Специально подчеркните антонимы контекстуальные. Подберите к данным пословицам синонимичные (примеры Л. А. Введенской, А. М. Пономаревой).

Глупый ищет большое место, а разумного в углу видно.

Лучше воду пить в радости, чем мед в кручине.

На смелого собака лает, а трусливого кусает.

Умному недостает ушей, а у глупого один язык с лишком.

Горе старит, а радость молодит.

Письменное задание к теме 12 Стилистические варианты имени существительного

Задание 1. Вставьте пропущенные буквы. Укажите, почему вы выбрали (нормативность, стилистический вариант) использованной формы.

1. Когда актер снял круглые очки и надел небольшо... пенсне, лицо его преобразилось

2. Газеты сообщают о падении цен на колумбийск... кофе.

3. Поздн... барокко характеризуется декоративной пышностью деталей.

4. В качестве вспомогательного языка эсперанто был... создан... свыше восьмидесяти лет назад.

5. Сочи расположен.. на побережье Чёрного моря, южнее его находится солнечно... Сухуми.

6. «Юманите» обратил...сь с призывом к коммунистам принять участие в избирательной компании.

7. ВГУ объявил... прием на 1 курс по новому направлению – медицинской технике.

Задание 2. Поставьте имена и фамилии из скобок в нужной форме.

1. В «похождениях бравого солдата Швейка» ярко проявился сатирический талант(Ярослав Гашек) .

2. Наше знакомство с..... (Чарли Чаплин) состоялось в период немого кино.

3. В произведениях(Жорж Санд) затрагиваются многие социальные проблемы.

4. Перу профессора..... (Пётр Черных) принадлежит ряд работ по истории русского языка.

5. В основе педагогических взглядов(Антон Макаренко) лежит идея воспитания детей через коллектив.

6. Похождения авантюриста(Казанова) послужили сюжетом для одного из кинофильмов.

7. В японской литературе видное место занимают стихи принцессы(Нукада).

Задание 3. Вставьте пропущенные буквы. Объясните свой выбор.

1. В этот жаркий день можно было свободно дышать в прохладном уголк... тенистого сада.

2. Воробьи искали корм в снег... 3. В цех... поражали порядок и чистота.

4. Специалисты нашли много полезных свойств в мёд... 4. Легко дышится в сад..... 5. Я должна написать сочинение о «Вишнёвом сад... А.П. Чехова. 6. В «Лес...» Островского показана жизнь купечества. 7. Хорошо гулять по осеннему лес.

Задание 4. Вставьте пропущенные буквы, объясните свой выбор.

1. Не хватало дух... отказать мальчику в его просьбе. 2. Роль Фирса в «Вишнёвом сад...» А.П. Чехова играл известный актёр. 3. В совещании приняли участие редактор..., корректор..., автор... 4. Отец и дочь Чарли и Джеральдина Чаплин.... представляют одну и ту же область искусства. 5. Детям налили лимонад..., а взрослым кагор... С тех пор о нашем незнакомце ни слух... ни дух... .

Задание 5. Вставьте нужную форму. Множественного числа.

1. Все (бухгалтеры, бухгалтера) в пятницу работают до четырёх часов. . 2. (Конструкторы , конструктора) придумали новую деталь генератора. 3. Надо забрать (торты, торта) из магазина. 4. Все (договоры, договора) наша страна выполняет. 5. Этой модели (туфель, туфлей) в продаже нет. 6. Купи две пары (носок, носков). 7. Надо ещё купить (мандаринов, мандарин; апельсинов, апельсин). 8. У меня (потерялся, потерялась) (один, одна) (тапок, тапка).

Задание 6. В ответах используйте окончания родительного падежа множественного числа, принятые в литературном языке.

1. От (яблоки) ветки гнутся в саду до земли.
2. Событие не требует никаких (комментарии).....
3. Трактористы вспахали десять (гектары).....
4. Новые модели (сапоги, ботинки, туфли)..... поступили в продажу.

Практикоориентированное задание № 3

Письменное задание к теме 12. Стилистические варианты имени прилагательного

Задание 1. Вместо точек вставьте суффикс -ен-. Объясните свой выбор.

1. Приход врача к заболевшему ребёнку был весьма своевремен... 2. Кто ответствен.. за проведение новогоднего вечера? 3. Голос его был спокоен, взгляд смел, вид безбоязн.. . 4. Оратор говорил с большим чувством, и тон его речи был очень приподнят и торжеств.. . 5. Мальчик в раннем детстве был слаб здоровьем и болезн... 6. Метод исследования правилен и соответств.. сложности самой проблемы.. Вначале казалось, что темп увертюры слишком медл... 8. Выход из создавшегося положения естеств..... : нужно отказаться от старых методов работы и идти в ногу со временем.

Задание 2. Объясните употребление полной и краткой форм прилагательных в сказуемых; укажите основания, выбора формы (семантические, грамматические, стилистические) в аналогичных случаях, а также возможность синонимической замены.

1. Сторона мне знакомая... слава Богу, исхожена и изъезжена вдоль и поперёк. (Я) 2. Он увидел свою брочку, которая стояла совсем готовая. (Г.) 3. Он был слепой, совершенно слепой от природы. (Д) 4. Ну, да ведь и он холодный как лёд. (Т.) 5. Погода очень хороша нынче. (Остр.) 6. Оказалось, что портреты снимает удивительно: рисунок правильный..., (Пис.) 7. Был я молодым, горячим, искренним, неглупым. (У.) 8. Ты сегодня не весёлая, Маша. (Ч.) 9.. И не верилось, что за тонкими стёклами окон воздух холоден, свеж, сыр. (Л. А.)

Задание 3. Укажите грамматико-стилистические особенности выделенных форм степеней сравнения и форм степеней качества.

- Это было... вероятно, в день самый торжественнейший в жизни Акакия Акакиевича. (Г.) 2. И будто со мной собачка рыженькая, злющая-презлющая — всё укусить меня хочет. (7!) 3. Прошедшая история жизни Ивана Ильича была самая простая и обыкновенная и самая ужасная: (Л. Т.) 4. Следовательно, разрушение отдельных частей организма приносится в жертву более важному условию существования организма — доставлению, захватыванию пищи. (Я Я.) 5. Индивидуалисты научились утилизировать свой страх, внушая его людям труда как высшую мудрость, как сверхразумное проникновение в тайны, недоступные разуму. (Л.) 6. Наташа была живее и красивее сестры... (Вер.) 7. Я всех сильнее в деревне: хоть не дерусь, а у каждого душа в пятки уходит. (Гл.)

Практикоориентированное задание №4.

Описание технологии проведения.

Текущие аттестации проводятся в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета – в форме контрольных работ, выполнения практических заданий. Критерии оценивания приведены ниже. Контрольные работы выполняются во время аудиторных занятий в виде письменных работ с последующей проверкой преподавателем.

Практические задания выполняются частично во время аудиторных занятий, частично – самостоятельно в форме домашних заданий, но все в виде письменных работ с последующей проверкой преподавателем.

Результаты текущих аттестаций учитываются преподавателем при проведении промежуточной аттестации (зачета).

В условиях применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий все выполняемые задания текущих аттестаций (контрольные работы, практические задания) обучающиеся вывешивают для проверки в личных кабинетах в электронном курсе в Электронном образовательном портале ВГУ: URL: <https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=2241>

Требования к выполнению заданий (шкалы и критерии оценивания).

Критерии оценки компетенций (результатов обучения) при текущей аттестации (контрольной работе):

– оценка «отлично» выставляется, если не менее чем на четыре пятых всех заданий контрольной работы даны правильные, полные и глубокие ответы, раскрывающие уверенное знание студентом понятий, законов, закономерностей, принципов, фактов, содержащихся в конкретных материалах по теме;

– оценка «хорошо» выставляется, если не менее чем на две трети всех заданий контрольной работы даны правильные, полные и глубокие ответы, раскрывающие достаточное знание студентом понятий, законов, закономерностей, принципов, фактов, содержащихся в конкретных материалах по теме;

– оценка «удовлетворительно» выставляется, если правильно выполнено не менее половины всех заданий контрольной работы, при этом допускается недостаточная полнота и глубина ответов, в которых студентом продемонстрирован необходимый минимум знаний понятий, законов, закономерностей, принципов, фактов, содержащихся в конкретных материалах по теме;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется, если с минимально необходимым уровнем решения выполнено менее половины всех заданий контрольной работы, ответы демонстрируют незнание или поверхностное знание студентом понятий, законов, закономерностей, принципов, фактов, содержащихся в конкретных материалах по теме.

Количественная шкала оценок:

– оценка «отлично» выставляется, если безошибочно выполнено не менее 80% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критерию оценки «отлично»;

– оценка «хорошо» выставляется, если безошибочно выполнено не менее 66% и не более 79% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критериям оценки «отлично» или «хорошо»;

– оценка «удовлетворительно» выставляется, если безошибочно выполнено не менее 50% и не более 65% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критериям оценки «хорошо» или «удовлетворительно»;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется, если безошибочно выполнено менее 50% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критериям оценки «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

19.3.1 Промежуточная аттестация

Зачет по дисциплине выставляется в зависимости от уровня овладения компетенциями, лежащими в основе программы учебной дисциплины

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний, умений и навыков.

19.3.1 Перечень вопросов к зачету:

1. Экстралингвистические особенности публицистического стиля. Лексические особенности публицистического стиля.
2. Синтаксические и морфологические особенности публицистического стиля.

3. Экстралингвистические особенности научного стиля речи Лексические и особенности научного стиля речи.
4. Синтаксические и морфологические особенности научного стиля речи
5. Экстралингвистические особенности разговорного стиля. Соотношение литературного языка и разговорной речи. Понятие нормы в разговорной речи.
6. Фонетические особенности разговорной речи. Использование в разговорной речи частиц.
7. Предикативы оценки в разговорной речи. Стереотипы разговорной речи, их структурно-семантические особенности. Морфология разговорной речи. Междометно-глагольные слова. Выражение количества средствами разговорной речи
8. Русский разговорный синтаксис. Эллиптические высказывания в разговорной речи. Релятивы (коммуникативы) в разговорной речи. Повторы в разговорной речи.
9. Общая характеристика художественного стиля речи.
10. Эпитет, сравнение, синонимы, антонимы, метонимия как средства художественной выразительности в художественном стиле
11. Метафора, олицетворение, аллегория, гипербола как средства выразительности в художественном стиле
12. Книжная, разговорная и просторечная лексика в функциональных стилях русского языка.
13. Средства выражения эмоциональности в русском языке. Экспрессивность в публицистическом и художественном стилях и средства ее отражения в словарях Э
14. Экстралингвистические особенности официально-делового стиля речи Лексические, морфологические и синтаксические особенности официально-делового стиля речи
15. Особенности развития русского литературного языка в начале XXI века
16. Понятие культура речи. Отличие литературного языка от общенародного. Язык и политика.
17. Понятие нормы в литературном языке. Типы норм.
18. Три аспекта культуры речи. Нормы и типы культуры языковой личности.
19. Что такое орфоэпия. Произношение безударных гласных звуков.
20. Особенности ударения в русском языке. Ударение в именах прилагательных. Ударение в глаголах. Произношение отдельных согласных звуков.
21. Предмет изучения лексической стилистики. Выбор слова. Эвфемизмы.
22. Типы синонимов. Паронимия. Антонимы. Оксюморон. Плеоназм.
23. Многозначные слова. Омонимия.
24. Диалектизмы. Профессиональная лексика. Жаргонная лексика.
25. Устаревшие слова. Новые слова
26. Вариантные формы окончаний имен существительных. Определение рода несклоняемых существительных.
27. Формы числа имен существительных. Варианты падежных окончаний имен существительных. Склонение имен собственных. Употребление падежных форм географических названий.
28. Вариантные формы имен прилагательных. Вариантные формы имен числительных.
29. Вариантные формы местоимений. Вариантные формы глагола.
30. Стилистические варианты односоставных и двусоставных предложений
31. Согласование сказуемого с подлежащим.
32. Согласование приложений и определений.
33. Варианты форм управления.
34. Условия успешного общения.
35. Этика речевого общения.

Критерии оценивания компетенций

Критерии оценивания компетенций		Шкала оценок
---------------------------------	--	--------------

<i>Студент демонстрирует знание истории выбранной научной проблемы, современного состояния ее исследования, знает основных ученых, работавших в данном направлении, свободно владеет собственным практическим материалом, проводит необходимый лингвистический анализ, отвечает на вопросы по теме.</i>	<i>Повышенный уровень</i>	<i>Отлично</i>
<i>Студент демонстрирует знание истории выбранной научной проблемы, современного состояния ее исследования, знает основных ученых, работавших в данном направлении, свободно владеет собственным практическим материалом, проводит необходимый лингвистический анализ, отвечает на вопросы по теме. Возможны 2-3 негрубые ошибки при проведении анализа или при ответах на вопросы.</i>	<i>Базовый уровень</i>	<i>Хорошо</i>
<i>Студент демонстрирует слабое знание истории выбранной научной проблемы, современного состояния ее исследования, не знает основных ученых, работавших в данном направлении, плохо владеет собственным практическим материалом, необходимыми методами и приемами анализа. В работе допускается 1-2 грубых или до 6 негрубых ошибок.</i>	<i>Пороговый уровень</i>	<i>Удовлетворительно</i>

19.3.2 Перечень практических заданий

Письменное задание к теме 12 Стилистические варианты имени числительного

Задание 1. Раскройте скобки, цифры пишите словами. Выбор формы мотивируйте. Устраните неправильные формы.

1. Библиотека института ежемесячно пополняется (300— 400 книг). 2. Вместе с новыми (1203 слова) учебник немецкого языка будет насчитывать свыше (4,5 тысяч) слов. 3. Разность между (87) и (58) составляет двадцать девять. 4. Искусственный спутник Земли находился в космосе без малого (163 суток). 5. Вес искусственного спутника Земли был равен (1327 кг). 6. Небольшой -старинный город с (4675 жителей), красиво расположенный по (оба — обе) сторонам живописной реки, привлекал много туристов, 7. В эту суровую зиму стае волков пришлось по (много — многу) дней бродить в поисках пищи. 8. В общей сложности на машины было погружено (22,4 тонн) угля. 9. На дорогу у нас ушло (полтора — полторы) суток. 10. В работе кружка принимало участие около (полтора десятка) студентов. 11. Можно было вполне обойтись (полторы тысячи рублей). 12. Трамвайная остановка находится совсем близко, в (полтора шага) отсюда. 13. На традиционных встречах выпускников я ежегодно встречаю всех своих (24 однокурсника). 14. Из 31 (участника — участников) соревнований особенно выделялись трое.

Задание 2. Раскройте скобки, цифры пишите словами. Выбор формы мотивируйте. Устраните неправильные формы.

Радостно встретились после долгой разлуки (два друга — двое друзей). 2. Длинной вереницей вытянулись медленно ехавшие (22 саней) и (3 розвальни). 3. Большая мучительно боролась за свою жизнь, страхась оставить без всякой помощи (четыре сироты — четырёх сирот — четверых сирот). 4. В семье старого якута было (три сына — трое сыновей); все (три — трое) прекрасные охотники. 5. Старшие братья уехали вперёд, младшие ждали, пока за ними (тремя — троими) приедет мать. 6. При барине неотлучно находились (два слуги — двое слуг). 7. Их (четыре — четверо), все они ученицы балетной школы. 8. Так и обманули злого волка (три поросёнка — трое поросят). 9. Метель не утихла в течение (трёх — троих) суток. 10. Семинарские занятия вели (два доцента — двое доцентов).

Письменное задание к теме № 12 к теме Стилистические варианты глагола

Задание 1. Глаголы из скобок поставьте в нужной форме., укажите варианты, дайте их стилистическую оценку.

1. Лодки не стоят неподвижно, они (колыхаться) на воде. 2. Дует ветер, дождь (брызгать) в лицо. 3. Провожающие стоят на перроне, что-то кричат уезжающим, (махать) вслед уходящему поезду. 4.. Наступила весна, текут ручьи, с крыш (капать). .5 Во мраке засветилась яркая звезда, вспыхнула и тут же (померкнуть). 6. Я (обессилеть), если дальше буду работать с таким напряжением. 7.. Как только получишь денежный перевод, (уведомить) меня о его получении. 8. Специалисты сказали, что я скоро (выздороветь).

Задание 2. Исправьте стилистически тексты. Укажите характер ошибок.

1. Экскурсанты сначала шли пешком, а затем больше недели проехали на лошадях. 2. Почаще навещайте больного, каждый раз несите ему свежие фрукты. 3 Каждый день на работу нас везли на машине. 4. Когда в следующий раз я очучусь в этих местах, я сумею уже хорошо неожиданных события. 8. В результате наводнения сорок человек утонул... в реке. 9. Немало военных преступников нашл.. .. себе после войны приют в разных странах мира. 10. Многие из недавно открытых химических элементов уже хорошо исследованы, но почти столькоориентироваться в обстановке. 5. Лёгкий морозец приятно щиплет лицо и руки. 12. Если вам опротивят мясные блюда, врач переведёт вас на диету.

Письменное задание к теме Согласование сказуемого с подлежащим.

Задание 1. Допишите окончания, согласуйте сказуемое с подлежащим.

1. Установлен... три новых рекорда по тяжёлой атлетике. 2. Полмесяца прошл... с тех пор, как начались экзамены. 3. Ещё несколько возможностей увеличить счёт футбольной игры остал...сь неиспользованным... . 4. Много детей был., больн... гриппом. 5. Больше половины поступавших в институт был... хорошо подготовлен... по всем предметам. 6. За короткий срок поставлен... и сдан... в эксплуатацию 51 промышленный объект. 7. Произошл..... два же ещё мало изучен.. .

Др. письменные задания См в Электронном университете ВГУ

<https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=2241>

19.3.4 Перечень заданий для контрольных работ

Примерный вариант теста к экзамену

1. Расставьте ударения

Баловать, исчерпать, каучук, значимость, квартал, колледж, мусоропровод, нефтепровод, поминки, повторим, премировать, простолюдин, сливовый сок, ходатайствовать, цыган, экспертная комиссия, столяр, углубить, стенография, еретик, каталог

2. Подчеркните слова, в которых произносится Э перед твердым согласным.

Аккордеон, атеизм, ателье, агрессор, академия, биосинтез, беже, бизнес, берет, вензель, вундеркинд, гротеск, депрессия, диспансер, декада, депутат, демобилизовать, интеллект, интервью, интенсивный, интернат, кашне, кафе, кредо.

3. Допишите окончания, согласуя сказуемое с подлежащим.

1. На совещании был.. представлен... 15 стран, причем большинство их посланцев являл...сь депутатами парламентов. 2. Английский буржуазный журнал «Экономист» встревожен: огромное количество англичан остан..ся неграмотн.....3. Некоторая часть учителей сельских школ еще нужда...ся в серьезном повышении квалификации. 4. Большое количество студентов, преподавателей и сотрудников института, состоящих в спортивных секциях, уже сдал... нормы по лыжам.

4. Определите род имен существительных

Установленн... эмбарго, маленьк... цеце, заброшенн... ранчо, сед... маэстро, увлекательн... шоу, сочн... манго, прохладн... мацони, прекрасн... пери, вульгарн... арго, рискованн....антраша, ярк... бикини, мо... импрессарио, маленьк... сабо.

19.3.5 Темы курсовых работ

1. Языковая личность телеведущего (по выбору студента)
2. Языковая личность политика, общественного деятеля.
3. Языковая игра в современной публицистике.
3. Языковая игра в художественной речи.
4. Средства экспрессивного синтаксиса в современной публицистике.
5. Устойчивые сравнения в русском языке
6. Национальное туркменское поведение
7. "Дружба" в русской лингвокультуре.
8. Фразеологизмы с компонентом "глаза" в русском и туркменском языках
9. Русские и туркменские фразеологизмы с компонентом-зоонимом
10. Русские фразеологизмы, характеризующие интеллектуальные способности человека
11. Символика чисел в русской культуре.
12. Русские фразеологизмы с названиями продуктов питания

Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания курсовой работы

Оценка зачет, «отлично» выставляется студенту, если его выступление самостоятельно подготовлено; в публичном выступлении он демонстрирует знание теоретических основ риторики, владение навыком составления спонтанной публичной речи, соответствующей канонам современной риторики, умение выступать с сообщениями устного характера, владение навыками осмысления текстов разной жанровой и стилистической природы

- оценка зачет, «хорошо» выставляется студенту, если его выступление самостоятельно подготовлено; в публичном выступлении он демонстрирует знание теоретических основ риторики, владение навыком составления спонтанной публичной речи, соответствующей канонам современной риторики, умение выступать с сообщениями устного характера, владение навыками осмысления текстов разной жанровой и стилистической природы ; но допускает стилистические или речевые ошибки;

- оценка зачет, «удовлетворительно» выставляется студенту, если его выступление самостоятельно подготовлено; в публичном выступлении он демонстрирует знание теоретических основ риторики, владение навыком составления спонтанной публичной речи, соответствующей канонам современной риторики, но не демонстрирует умение выступать с сообщениями устного характера, владение навыками осмысления текстов разной жанровой и стилистической природы, допускает стилистические или речевые ошибки;

- оценка незачет, «неудовлетворительно» выставляется студенту, если публичное выступление не подготовлено или подготовлено не самостоятельно, студент не демонстрирует знание теоретических основ риторики, владение навыком составления спонтанной публичной речи, соответствующей канонам современной риторики, умение выступать с сообщениями устного характера, владение навыками осмысления текстов разной жанровой и стилистической природы, допускает стилистические или речевые ошибки.

19.3.6 Темы рефератов

Тема 1.

Ортология современного русского языка.

Культурная и научная значимость словарей-справочников ортологического типа.

Типы ортологических словарей современного русского языка.

Тема 9.

Языковая культура.

Типы речевой культуры.

Полнофункциональный тип.

Неполнофункциональный тип и литературно-жаргонизирующий тип. Особенности речи носителей неполнофункционального стиля. Особенности речи носителей литературно-жаргонизирующего типа речи.

Аллюзия и намек в речи.

Тенденции развития языковой культуры в русском обществе.

Понятие языкового паспорта говорящего.

Тема 8.

Изменение социальной функции русского языка.

Процессы глобализации в мире.

Языковая политика и проблема лингвистического прогноза.

Русский язык как государственный.

Роль английского языка в современном мире. Влияние английского языка на русский язык.

Иностранные слова в русском языке.

Сложность русского языка. Грамматический и коммуникативный подходы к изучению русского языка.

Пуризм и галломания.

Периоды бума и спада в изучении русского языка.

19.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования ко

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций. Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета.

Промежуточная аттестация может включать итоговую оценку за работу в электронном образовательном портале ВГУ Режим доступа <https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=2работы0241>, или ответы на теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний и/или практическое(ие) задание(я), позволяющее(ие) оценить степень сформированности умений и навыков.

Текущая аттестация проводится в форме устного опроса индивидуального опроса, докладов); письменных работ (письменные работы). Критерии оценивания приведены выше.

19.5. Форма организации самостоятельной работы

Освоение дисциплины предполагает не только обязательное посещение обучающимися аудиторных занятий (лекций, практических занятий) и активную работу на них, но и самостоятельную учебную деятельность, на которую отводится 96 часов.

Самостоятельная учебная деятельность обучающихся предполагает изучение и конспектирование рекомендуемой преподавателем литературы для практических занятий (приведены выше) и подготовку к текущим аттестациям (контрольным работам, выполнению практических заданий) (примеры см. ниже).

Вопросы практических занятий обсуждаются на занятиях в виде устного опроса – индивидуального и фронтального. При подготовке к практическим занятиям, обучающимся важно помнить, что их задача, отвечая на основные вопросы плана занятия и дополнительные вопросы преподавателя, показать свои знания и кругозор, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки, умение отстаивать свою профессиональную позицию. В ходе устного опроса выявляются детали, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными студентами в ходе учебных занятий. Тем самым опрос выполняет важнейшие обучающую, развивающую и корректирующую функции, позволяет студентам учесть недоработки и избежать их при подготовке к экзамену.

Результаты текущих аттестаций учитываются преподавателем при проведении промежуточной аттестации (зачета, экзамена)

Для освоения всех разделов курса необходимо работать с конспектами лекций, выполнять задания к практическим занятиям, используя материалы Электронного университета ВГУ.ЭУМК «Стилистика и культура речи», режим доступа Moodle: URL: <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2241>.